

**CONTENUTI DI MASSIMA
DELLE PROVE DI AMMISSIONE
ALLA CLASSE TERZA**

1. PROVA DI ITALIANO

Il candidato dovrà dimostrare di aver raggiunto, in riferimento al Framework europeo, un livello di competenza di livello B1, quindi di saper:

- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.
- Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti di interesse personale.
- Essere in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

Tale livello verrà verificato attraverso una prova scritta, seguita da un breve colloquio orale.

2. PROVA DI DISEGNO

La prova di disegno sarà costituita da una serie di costruzioni geometriche riguardanti la:

- Costruzione di tangenti
- Costruzione di segmenti secondo rapporti proporzionali
- Costruzione di curve a mano libera secondo proporzioni date
- Le proporzioni e le misure principali di un violino e il disegno di alcune delle sue parti

Verranno inoltre valutati:

- L'ordine e la pulizia del foglio
- La precisione
- Conoscenze specifiche del disegno di liuteria.

2. PROVA DI TECNOLOGIA

La prova tende a verificare il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti per il superamento del biennio e prevede un test scritto riguardante il legno e le sue caratteristiche, i particolare:

- Morfologia della pianta
- Funzione degli organi
- La cellula vegetale
- I tessuti
- Caratteristiche meccaniche generali del legno
- Difetti del legno
- Stagionatura
- Il taglio

Seguirà una prova pratica, consistente nel riconoscimento dei principali legni utilizzati in liuteria.

4. PROVA DI TEORIA MUSICALE - STUDIO DELLO STRUMENTO

La prova si divide in due parti, idonee a verificare la formazione generale in campo musicale e nell'esecuzione strumentale.

a. Teoria musicale

La prova consiste in un colloquio orale su elementi generali di teoria, in particolare: scale maggiori e minori e intervalli.

b. Studio dello strumento: violino

La prova consiste in un breve momento di esecuzione musicale, volto a dimostrare il possesso dell'esatta posizione dello strumento e dell'arco, e di aver acquisito elementi di tecnica elementare, di senso ritmico e tonale.

5. PROVA DI LABORATORIO DI LIUTERIA

Il candidato dovrà mostrare di possedere le conoscenze e le abilità conseguenti allo svolgimento del programma svolto nei primi due anni di corso, attraverso una prova, di tipo pratico, mirante a verificare il grado di familiarità d'uso con i materiali, gli utensili (uso e affilatura), le lavorazioni caratteristiche della liuteria.

I candidati, qualora non l'abbiano già fatto, devono presentare alla commissione, il primo giorno d'esame, ogni utile elemento per dimostrare gli studi già compiuti nelle seguenti discipline: Italiano; Storia; Inglese; Matematica; Diritto ed Economia; Scienze della terra e biologia; Scienze della terra; Fisica / Chimica.