

**DOMANDA DI UTILIZZAZIONE PER IL LICEO MUSICALE**  
**RICHIESTA DI INSERIMENTO IN GRADUATORIA**  
*(Docenti titolari A031, A032, A077)*

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

ALL'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE  
UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE  
.....<sup>1</sup>

..l. sottoscritt. ...., nat. il  
..... a .....  
(prov. ....) residente a ..... (prov. ....)  
via ..... cap. ....  
telefono ....., docente con contratto a tempo indeterminato in servizio presso  
.....<sup>2</sup>

CHIEDE

ai sensi dell'art. 6bis dell'ipotesi di CCNI sulle Utilizzazioni e Assegnazioni provvisorie 2015/16 e delle note ministeriali 7113/13, 7210/14 e 15379/15 di essere utilizzato/a per l'anno scolastico 2014/15 nelle sezioni di Liceo musicale funzionanti in questa provincia (*oppure* nella sezione di Liceo Musicale funzionante presso \_\_\_\_\_) per il/i seguente/i insegnamenti previsti dal piano di studio di cui alla Tabella E del DPR 15 marzo 2010 n. 89 "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133":

- Esecuzione e interpretazione: .....<sup>3</sup>
- Laboratorio di musica d'insieme
- Teoria, analisi e composizione
- Storia della musica
- Tecnologie musicali

A tal fine dichiara i seguenti titoli di accesso al/i predetto/i insegnamento così come stabilito dalla nota n. 6753 del 27.02.2015 - allegato E - tabella licei e dall'art. 6bis del CCNI sulle utilizzazione assegnazione provvisorie a.s. 2014/15:

*(valido per tutte le discipline)*

- Essere titolare nella classe di concorso<sup>4</sup>
  - [ ] A031
  - [ ] A032
  - [ ] A077 specialità strumentale .....<sup>5</sup>

*(Eventuale. Valido per tutte le discipline)*

- Essere titolare sul sostegno non più soggetto al vincolo quinquennale di permanenza

(valido " Esecuzione e interpretazione" e "Laboratorio di musica d'insieme")

- Essere in possesso del seguente diploma di conservatorio o titolo equiparato:

.....

- Aver prestato i seguenti servizi

insegnamento dello strumento musicale nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado

.....

insegnamento dello strumento musicale nei corsi ordinamentali di liceo musicale

.....

(valido solo per i docenti titolari nella A031) insegnamento dello strumento musicale negli ex istituti magistrali (fino al termine del loro funzionamento)

.....<sup>6</sup>

(valido solo per i docenti titolari nella A077, vedi nota 5) insegnamento, per almeno tre anni, nei corsi ad indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado, specialità strumentale ..... (A..77)

.....

(valido per "Teoria, analisi e composizione")

Essere in possesso del diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento o di diploma accademico di II livello in:

- Composizione
- Direzione di orchestra
- Organo e composizione organistica
- Musica corale e direzione del coro
- Strumentazione per banda

conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
con voto \_\_\_\_\_;

(valido per "Storia della musica")

Essere in possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233 )

conseguita il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ con  
voto \_\_\_\_\_;

congiunta al seguente Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato

conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ con  
voto \_\_\_\_\_;

*oppure*

Essere docente in esubero nella classe di concorso A031 della provincia di \_\_\_\_\_

Essere in possesso del Diploma di Didattica della Musica conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_;

congiunto a

- 1) Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_
- 2) Diploma di scuola secondaria di secondo grado conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_

(valido per "Tecnologie musicali")

Essere in possesso del seguente titolo di studio:

- Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03
- Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004
- Diploma accademico di II livello "musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007
- Diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento)
- Qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica

Ai fini della determinazione del punteggio per l'utilizzazione

#### DICHIARA

sotto la propria responsabilità, a norma delle disposizioni contenute nel DPR n. 445 del 28-12-2000 e s.m.i.

#### A) ANZIANITA' DI SERVIZIO

- di aver prestato i seguenti servizi successivamente alla decorrenza giuridica della nomina, nel ruolo di appartenenza:  
A.s. .... / ..... dal ..... al ..... presso .....
- di aver effettivamente prestato i seguenti servizi dopo la nomina nel ruolo di appartenenza in scuole o istituti situati nelle piccole isole:  
A.s. .... / ..... dal ..... al ..... presso .....
- di aver prestato i seguenti servizi pre-ruolo o di altro servizio di ruolo riconosciuto o riconoscibile ai fini della carriera:  
A.s. .... / ..... dal ..... al ..... presso .....
- di aver effettivamente prestato i seguenti servizi pre-ruolo o di altro servizio di ruolo riconosciuto o riconoscibile ai fini della carriera in scuole o istituti situati nelle piccole isole:  
A.s. .... / ..... dal ..... al ..... presso .....
- di aver prestato i seguenti servizio di ruolo senza soluzione di continuità nella scuola di attuale titolarità: \_\_\_\_\_
- aver diritto al punteggio aggiuntivo (*lettera D tabella di valutazione*)
- di aver prestato i seguenti servizi da titolare di scuola secondaria di I grado comandato ex-legge 603/66 sulla scuola secondaria di II grado

## B) TITOLI GENERALI

- di aver conseguito le seguenti promozioni per merito distinto (lettera A):  
.....  
.....
- di aver superato il seguente pubblico concorso ordinario per esami e titoli, per l'accesso al ruolo di appartenenza, al momento della presentazione della domanda, o a ruolo di livello pari o superiore a quello di appartenenza (lettera B):  
.....
- di aver superato i... seguente/i pubblico/i concorso/i ordinari/i per esami e titoli ai ruoli di livello pari o superiore a quello di appartenenza diverso/i da quello di cui al punto precedente (lettera B1):  
.....
- di aver conseguito i seguenti diplomi di specializzazione in corsi post-laurea (lettera C):  
.....
- di aver conseguito i seguenti diplomi universitari oltre al titolo di studio attualmente necessario per l'accesso al ruolo di appartenenza (lettera D):  
.....  
.....
- di aver conseguito i seguenti corsi di perfezionamento e/o master di durata non inferiore ad un anno (lettera E):  
.....  
.....
- di aver conseguito i seguenti diplomi di laurea oltre al titolo di studio attualmente necessario per l'accesso al ruolo di appartenenza (lettera F):  
.....  
.....
- di aver conseguito il dottorato di ricerca presso ..... in data ..... in ..... (lettera G);
- di aver partecipato agli esami di stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore di cui alla legge 10/12/97 n. 425 e al D.P.R. 23.7.1998 n.323, fino all'anno scolastico 2000/2001, in qualità di presidente di commissione o di componente esterno o di componente interno,
- di aver prestato i seguenti servizi, per periodi non inferiore a 180 giorni per anno scolastico, nello stesso posto per cui si chiede l'utilizzazione (lettera L)  
A.s. .... / ..... presso .....

(Eventuale)

..l.. sottoscritt.. dichiara di appartenere a classe di concorso di esubero.

Data .../.../.....

FIRMA

---

<sup>1</sup> La domanda deve essere presentata:

- 
- Nella provincia in cui è ubicata la scuola di titolarità, nel caso in cui sia presente una o più sezioni di Liceo Musicale;
  - In una provincia della regione in cui è ubicata la scuola di titolarità, nel caso in cui la provincia di titolarità sia priva di sezioni di Liceo Musicale
  - Nella provincia presso la quale l'aspirante ha diritto alla conferma ai sensi dell'art. 6bis comma 11 dell'ipotesi di CCNI 13/05/2015, nel caso non fosse coincidente con la provincia in cui è ubicata la scuola di titolarità

E' possibile presentare domanda per una sola provincia.

La domanda di utilizzazione deve essere indirizzate all'Ufficio territorialmente competente della provincia di titolarità per il tramite del dirigente scolastico dell'istituto di servizio.

La domanda di utilizzazione in altra provincia deve essere presentate direttamente all'Ufficio territorialmente competente della provincia richiesta e, per conoscenza, all'Ufficio territorialmente competente della provincia di titolarità

<sup>2</sup> Indicare la situazione di ruolo riferita al 01/09/2015.

<sup>3</sup> Indicare la specialità strumentale.

<sup>4</sup> Indicare la classe di concorso di titolarità.

<sup>5</sup> Riguardo ad "Esecuzione ed Interpretazione" e "Laboratorio di musica d'insieme" i docenti titolari nella A077, privi degli specifici requisiti di servizio previsti dalla nota ministeriale n. 6753 del 27.02.2015 - allegato E - tabella licei, ma con almeno 3 anni di servizio nella classe di concorso A077, sono collocati in subordine ai docenti titolari della A031, A032 e A77 in possesso dei predetti requisiti. (*Art. 6bis comma 8*)

<sup>6</sup> Il servizio per l'insegnamento dello strumento musicale negli ex istituti magistrali costituisce requisito di accesso a condizione che sia stato prestato per almeno 180 giorni in un anno scolastico (*Art. 6bis, comma 7, secondo periodo*)