

Musiche di:

TCHEREPNIN VIVALDI BACH  
ARMAROLI GEMMO  
SMADBECK TANNER  
PHILIDOR

### Ensemble di Percussioni "A.Stradivari"

Direttore **Maurizio Ben Omar**

Regia del suono Alessandro Camnasio

Luca Vanoli , marimba solista

Rosaria Baffa, pianoforte

Lorenzo Marvin Piovani, pianoforte

Daniele Badioni, Tommaso Lattanzi,

Nicholas Mancino, Riccardo Martinelli,

Giacomo Bignotti, Marta Cò,

Maria Regina Maletta, Michele Castelnuovo,

Morgana Contardi, Davide Ogliari

Palazzo Pallavicini-Ariguzzi

Cremona, via Colletta 7



29 maggio 2015

Ensemble di Percussioni  
A.Stradivari

Direttore Maurizio Ben Omar  
Aula Magna ore 21

# La percussione e oltre

Il concerto dell'*Ensemble di Percussioni del Liceo Musicale "A.Stradivari"* presenta un programma articolato all'interno di quattro secoli di musica definendo un percorso di approfondimento e di elaborazione di tecniche e pratiche degli strumenti a percussione nell'alveo della grande tradizione della musica colta e sperimentale. La direzione del concerto è affidata al *Mo Maurizio Ben Omar* (docente titolare di Strumenti a percussione presso il Conservatorio N.Paganini di Genova) come conclusione "concertante" del Masterclass che si è svolto nel nostro istituto a partire dal mese di dicembre. Oltre a pezzi di repertorio (Philidor, Tanner, Tcherepnin e Smadbeck) verranno eseguite due trascrizioni; la prima dal *Concerto* di Antonio Vivaldi per ottavino ed orchestra e la seconda dalla *Sonata per viola da gamba e cembalo* di J.S.Bach. Verranno presentate inoltre due prime esecuzioni assolute: la prima di Sergio Armaroli, *Ramo "in trasparenza"* per elettronica e percussioni che vedrà il Mo Ben Omar in veste di interprete; mentre la seconda, che concluderà il concerto, vedrà l'ensemble schierato al completo per la prima esecuzione di *Sound Spaces* scritto dalla compositrice Francesca Gemmo appositamente per questa occasione.

Buon ascolto!

"La percussione è tutta apertura"

John Cage

# Programma

- **Philidor** "Marche de Timbales" (1685)
- **Peter Tanner** "Sonata per marimba e pianoforte" (1960) secondo e terzo tempo
- **Antonio Vivaldi** "Concerto per ottavino, archi e cembalo in do maggiore" (nella trascrizione per vibrafono) primo tempo
- **Sergio Armaroli** "Ramo: in trasparenza (2015) per percussione ed elettronica  
*prima esecuzione assoluta*  
**Timpano preparato e voce: Maurizio Ben Omar**
- **A. Tcherepnin** "Sonatina per 3 timpani e pianoforte" (secondo e quarto tempo)
- **J.S.Bach** "Sonata per viola da gamba e cembalo in G major BWV 1027  
nella trascrizione per vibrafono e due marimbe  
Adagio,Andante  
Allegro ma non tanto
- **P.Smadbeck** "Rhythm Song" (2015)
- **Francesca Gemmo** "Sound Spaces"  
per ensemble di percussioni  
*prima esecuzione assoluta*

Regia del suono: Alessandro Camnasio

Marimba: Luca Vanoli

Direttore: Maurizio Ben Omar